

Algemene informatie, regels en procedures

Open Podium Overijssel Dé talentenjacht voor podiumkunsten

Open Podium Overijssel is een talentenjacht voor aanstormend én al bewezen talent uit Overijssel en wordt jaarlijks georganiseerd door Schouwburg Hengelo, de Deventer Schouwburg en de Zwolse Theaters. Deze talentenjacht staat open voor deelnemers van alle leeftijden uit alle theatergenres. De enige voorwaarde is dat deelnemers in Overijssel wonen óf afkomstig zijn uit Overijssel.

Optreden tijdens Open Podium Overijssel

Bij Open Podium Overijssel heeft iedere deelnemer de kans zichzelf verder te ontwikkelen en zichzelf uit te dagen. Het is daarom toegestaan om in elke ronde een ander optreden te verzorgen (oftewel andere nummers spelen, het dansen van een andere choreografie, etc.) en om het aantal uitvoerenden per ronde uit te breiden of te verminderen. Voor de exacte richtlijnen per ronde verwijzen we iedere deelnemer graag naar het reglement per ronde vanaf de volgende bladzijde.

Waar en wanneer

De actuele data voor elke editie zijn te vinden op de website van Open Podium Overijssel: www.openpodiumoverijssel.nl. In beginsel zijn alle gecommuniceerde data onder voorbehoud. Het aantal rondes is afhankelijk van het aantal aanmeldingen.

Prijzen

Behaalt jouw act een plek in de finale van Open Podium Overijssel? Dan maak je kans op mooie geldprijzen, de Open Podium Overijssel wisselbeker en natuurlijk eeuwige roem! Tijdens de finale wijst de vakjury 3 winnaars aan en kennen zij de juryprijzen toe:

1e juryprijs: € 3.500 | 2e juryprijs: € 1.500 | 3e juryprijs: € 750

Daarnaast wijst het publiek in de zaal tijdens de finale de winnaars van de publieksprijzen aan:

1e publieksprijs: € 750 | 2e publieksprijs: € 500 | 3e publieksprijs: € 250

Inschrijven en beschikbaarheid

Inschrijven voor Open Podium Overijssel is gratis en doe je door een online inschrijfformulier in te vullen die te vinden is op onze website: www.openpodiumoverijssel.nl. Met dit inschrijfformulier schrijf je je in voor een voorronde op de locatie van jouw voorkeur.

Deelnemers wordt gevraagd zich bij inschrijving de gehele dag beschikbaar te houden voor alle genoemde data bij de locatie waarop ingeschreven wordt. Inschrijving geeft geen garantie tot deelname. Een voorselectie van deelnemers alsmede de indeling van het programma is voorbehouden aan de organisatie.

Deelnemen met meer dan 1 groep

Voor groepen vanuit eenzelfde school/vereniging geldt dat er maximaal 2 groepen ingeschreven mogen worden en dat per voorronde maximaal 1 groep van eenzelfde school/vereniging wordt geplaatst. Zijn er meer groepen die mee willen doen, dan is het mogelijk je op de wachtlijst te plaatsen. Als er plekken over zijn wordt bekeken of en waar er nog meegedaan kan worden.

Deze regel hanteren we om een eerlijke en evenwichtige competitie te waarborgen en om ervoor te zorgen dat er een diverse vertegenwoordiging van talenten is uit verschillende scholen en verenigingen. Door het aantal groepen per school/vereniging te beperken, willen we voorkomen dat de competitie wordt gedomineerd door één enkele organisatie. Dit zorgt ervoor dat het podium toegankelijk blijft voor een breed scala aan deelnemers, waardoor de diversiteit en de dynamiek van het evenement worden bevorderd.

De wachtlijst biedt ons een flexibele oplossing voor groepen die toch graag willen deelnemen. Als er uiteindelijk ruimte over is, kunnen we deze groepen alsnog de kans geven om mee te doen, zonder dat de diversiteit en balans van het evenement in gevaar komen.

Contactpersonen organisatie Open Podium Overijssel

E-mail: info@openpodiumoverijssel.nl

Linda Borgerink – Coördinator vanuit Schouwburg Hengelo
Senta Beckers – Coördinator vanuit de Deventer Schouwburg
Diede Blok – Coördinator vanuit de Zwolse Theaters

Algemene regels en procedures die gelden voor alle rondes en alle theaters

Onderstaande algemene regels en procedures gelden voor **alle rondes en alle theaters** tijdens Open Podium Overijssel. Specifieke details en aanvullende regels die per ronde van toepassing zijn, lees je onder de kopjes van de desbetreffende rondes.

1. **Backstage Toegang:** Alle deelnemers ontvangen bij aankomst een backstagebandje dat toegang geeft tot het backstagegebied. Koffie, thee, frisdrank en snacks zijn voor deelnemers beschikbaar backstage. Grote groepen en jonge deelnemers kunnen in overleg met de organisatie begeleiders meenemen. Het aantal backstagebandjes die je aangereikt krijgt bij ontvangst zijn gelijk aan het aantal deelnemers dat is opgegeven bij het inschrijfformulier;
2. **Optredens:** In alle rondes verzorg je als deelnemer een live optreden voor publiek in één van de theaterzalen van de deelnemende theaters. Pas op de dag van het optreden wordt het definitieve speelprogramma bekend gemaakt met daarop de volgorde van de optredens. Een lijst met technische informatie kan indien nodig opgevraagd worden bij de organisatie. We verzoeken alle deelnemers zich te melden bij de organisatie bij binnenkomst, ook als je al eerder mee hebt gedaan;
3. **Rekwisieten:** Het gebruik van rekwisieten tijdens optredens is alleen mogelijk in overleg met de organisatie, vanwege de beperkte ruimte en strakke tijdsplanning;

4. **Geluid & Soundchecks:** Afhankelijk van de ronde waarin je meedoet, is er beperkte of geen mogelijkheid tot soundchecks. Hier wordt bij het jureren rekening mee gehouden.

Bij iedere deelnemende schouwburg zijn microfoons en een vaste backline beschikbaar. Deze kan indien nodig opgevraagd worden bij de organisatie, zo ook voor de afmeting van het podium. Elk theater overlegt met elke act wat er nodig is nadat de indeling bekend is gemaakt, zodat je optreden zo soepel mogelijk kan verlopen.

Wil je gebruikmaken van een orkestband (mp3), dan ontvangen we deze al graag voorafgaand aan de voorstellingsdag en niet op de dag zelf. Over het aanleveren krijg je bericht van de organisatie.

5. **Tijdens de optredens / optredens andere deelnemers bekijken:** Deelnemers hebben vaak de mogelijkheid om de optredens van andere deelnemers vanuit de zaal te bekijken (mits de zaalgrootte dit toelaat). Hiervoor wordt een gedeelte van de zaal beschikbaar gesteld. We vragen deelnemers om alleen tussen de optredens door de zaal in- en uit te lopen en niet tijdens een optreden. In sommige theaters kunnen de optredens ook backstage op een scherm worden gevolgd;

6. **Publiekstemmen:** In elke ronde speelt het publiek een belangrijke rol in de jurering. Naast het plezier van het kijken naar het talent op het podium, hebben toeschouwers een belangrijke taak: zij bepalen mede welke acts doorgaan naar de volgende ronde. Stembiljetten worden per persoon uitgedeeld bij binnenkomst en niet op basis van het aantal gekochte kaarten. De acts met de meeste stemmen gaan door. De uitslag wordt na afloop op het podium bekendgemaakt en later op de website gepubliceerd.

Alleen bezoekers die alle optredens hebben bijgewoond, mogen stemmen; laatkomers en bezoekers die de zaal eerder verlaten, verliezen hun stemrecht. Het is ook niet de bedoeling dat publiek in- en uitloopt tijdens een ronde, dit is storend voor de deelnemers op het podium maar ook voor andere bezoekers. Deelnemers en eventuele backstage begeleiders zijn uitgesloten van stemrecht.

Huisregels

Voor een goede organisatie hebben we een aantal huisregels opgesteld.

- Tijdens je deelname aan Open Podium Overijssel is het gebruik van alcohol en/of drugs niet toegestaan, omdat er ook jonge deelnemers meedoen. Overtreding van deze regel kan leiden tot diskwalificatie van deelname. Het staat iedereen vrij om na afloop een drankje te nuttigen in een van de foyers;
- Roken is alleen buiten het theater toegestaan;
- Het gebruik van de kleedkamers is op eigen risico en we vragen je te letten op je eigendommen. De organisatie is niet aansprakelijk voor diefstal en/of schade door derden binnen de gebouwen;
- Volg altijd de instructies van theatermedewerkers op.

Tot slot: heb respect voor elkaar, moedig elkaar aan, inspireer elkaar en maak er met z'n allen een mooie editie van!

Voorrondes

Open Podium Overijssel

Dé talentenjacht voor podiumkunsten

De voorrondes van Open Podium Overijssel vinden plaats in 3 theaters in Overijssel: Schouwburg Hengelo, de Deventer Schouwburg en de Zwolse Theaters. Afhankelijk van het aantal aanmeldingen vinden er 1 of meerdere voorrondes plaats op deze locaties. De organisatie bepaalt in welke voorronde je bent ingedeeld.

Indeling

Nadat de inschrijftermijn is verstreken, ontvang je zo spoedig mogelijk bericht of je geselecteerd bent en in welke voorronde je bent ingedeeld. We vragen deelnemers de gehele dag beschikbaar te houden voor de genoemde data bij de locatie waarop je bent ingeschreven.

Duur optreden in de voorronde

In de voorronde moet een optreden maximaal 5 minuten duren (bij genre muziek is dit 1 nummer spelen). De jury is streng: voldoe je niet aan deze voorwaarde dan kan de jury je act diskwalificeren. Optredens volgen elkaar snel op. Zorg er daarom voor dat je minimaal 2 optredens voor het eigen optreden op het zijtoneel aanwezig bent. Je kunt je hier melden bij de presentator/presentatrice of bij een van de theatertechnici.

Soundcheck

Vanwege het grote aantal optredens tijdens de voorrondes wordt er **geen** soundcheck gehouden. Hier wordt bij het jureren rekening mee gehouden.

Jurering tijdens de voorrondes

Behalve dat het voor het publiek natuurlijk ontzettend leuk is om te kijken naar al het talent op het podium is er voor de toeschouwers ook een belangrijke taak weggelegd. Zij bepalen mede welke acts een plek in een volgende ronde bemachtigen.

Daarnaast wijst ook iedere schouwburg nog extra deelnemers aan voor de volgende ronde.

Entreekaarten

Optredens verzorgen voor een volle zaal is wat wij natuurlijk het liefste doen, dus publiek is van harte welkom! Ons advies is zoveel mogelijk publiek mee te nemen, omdat het publiek natuurlijk mag stemmen. Zodra je weet in welke voorronde je act is ingedeeld, zorg dan dat jouw publiek niet te lang wacht met het reserveren van kaarten: vol = vol.

Bij het kaartje is geen pauzedrankje inbegrepen. Kaarten voor de voorrondes kosten € 3,50 en zijn te reserveren via de websites en theaterkassa's van de deelnemende theaters nadat de indeling van de voorrondes bekend is gemaakt.

Tot slot: heb respect voor elkaar, moedig elkaar aan, inspireer elkaar en maak er met z'n allen een mooie ronde van!

Kwart finales

Open Podium Overijssel

Dé talentenjacht voor podiumkunsten

Een kwart finale van Open Podium Overijssel vindt alleen plaats als er 3 of meer voorrondes hebben plaatsgevonden op de locatie van deelname. Afhankelijk van de locatie waarvoor je act is ingeschreven, word je act ook ingedeeld in de kwart finale van deze locatie.

Indeling

Als deelnemer ontvang je ca. 2 weken voor de kwart finale bericht met informatie over de kwart finale waarin je wordt verwacht. Deelnemers in de kwart finale wordt gevraagd tot die tijd de gehele dag beschikbaar te houden voor de genoemde data bij de locatie waarop ingeschreven is. Daarnaast vragen we je aan te geven hoe je optreden eruit gaat zien, zodat de organisatie input heeft voor de presentatie en of je optreden veranderd is ten opzichte van het optreden in de voorronde.

Duur optreden in de kwart finale

In de kwart finale moet een optreden maximaal 5 minuten duren (bij genre muziek is dit 1 nummer spelen). De jury is streng: voldoe je niet aan deze voorwaarde, dan kan de jury je act diskwalificeren. Optredens volgen elkaar snel op. Zorg er daarom voor dat je minimaal 2 optredens voor het eigen optreden op het zijtoneel aanwezig bent. Je kunt je hier melden bij de presentator/presentatrice of bij een van de theatertechnici.

Soundcheck

Vanwege het grote aantal optredens tijdens de kwart finales wordt er **geen** soundcheck gehouden, alleen op verzoek van de organisatie indien dit nodig geacht wordt. Hier wordt bij het jureren rekening mee gehouden.

Jurering tijdens de kwart finales

Behalve dat het voor het publiek natuurlijk ontzettend leuk is om te kijken naar al het talent op het podium is er voor de toeschouwers ook een belangrijke taak weggelegd. Zij bepalen mede welke acts een plek in een van de halve finales bemachtigen.

Daarnaast wijst ook iedere schouwburg nog extra deelnemers aan voor de halve finales.

Entreekaarten

Optredens verzorgen voor een volle zaal is wat wij natuurlijk het liefste doen, dus publiek is van harte welkom! Ons advies is zoveel mogelijk publiek mee te nemen, omdat het publiek natuurlijk mag stemmen. Zodra je weet in welke kwart finale je act is ingedeeld, zorg dan dat jouw publiek niet te lang wacht met het reserveren van kaarten: vol = vol.

Bij het kaartje is geen pauzedrankje inbegrepen. Kaarten voor de kwart finales kosten € 5,00 en zijn te reserveren via de websites en theaterkassa's van de deelnemende theaters nadat de indeling van de kwart finales bekend is gemaakt.

Tot slot: heb respect voor elkaar, moedig elkaar aan, inspireer elkaar en maak er met z'n allen een mooie kwart finale van!

Halve finales

Open Podium Overijssel

Dé talentenjacht voor podiumkunsten

De halve finales van Open Podium Overijssel vinden plaats in 3 theaters in Overijssel: Schouwburg Hengelo, de Deventer Schouwburg en de Zwolse Theaters.

Indeling

Als deelnemer ontvang je ca. 2 weken voor de halve finale bericht met informatie over de halve finale waarin je wordt verwacht. Deelnemers in de halve finale wordt gevraagd tot die tijd de gehele dag beschikbaar te houden voor de genoemde datum bij de locatie waarop ingeschreven is om zo ook de planning voor de soundchecks zo soepel mogelijk te kunnen laten verlopen. Daarnaast vragen we je aan te geven hoe je optreden eruit gaat zien, zodat de organisatie input heeft voor de presentatie en of je optreden veranderd is ten opzichte van het optreden in een vorige ronde.

Duur optreden in de halve finale

In de halve finale moet een optreden maximaal 7 minuten duren (bij genre muziek is dit 2 nummers spelen). De jury is streng: voldoe je niet aan deze voorwaarde, dan kan de jury je act diskwalificeren. Zorg ervoor dat je minimaal 1 optreden voor het eigen optreden op het zijtoneel aanwezig bent. Je kunt je hier melden bij de presentator/presentatrice of bij een van de theatertechnici.

Soundcheck

Bij de halve finales is er voor deelnemers de mogelijkheid om op dezelfde dag overdag te kunnen soundchecken. Je hebt dan de mogelijkheid licht en geluid af te stemmen. Soundchecks zijn niet verplicht, maar we raden deelnemers wel aan hier gebruik van te maken om de puntjes op de i te zetten voor het optreden. De organisatie bepaalt de tijdsindeling van de soundchecks, deelnemers ontvangen deze informatie te zijner tijd.

Jurering tijdens de halve finales

Behalve dat het voor het publiek natuurlijk ontzettend leuk is om te kijken naar al het talent op het podium is er voor de toeschouwers ook een belangrijke taak weggelegd. Zij bepalen mede welke acts een plek in de finale bemachtigen.

Daarnaast wijst ook iedere schouwburg nog extra deelnemers aan voor de finale.

Entreekaarten

Optredens verzorgen voor een volle zaal is wat wij natuurlijk het liefste doen, dus publiek is van harte welkom! Ons advies is zoveel mogelijk publiek mee te nemen, omdat het publiek natuurlijk mag stemmen. Zodra je weet in welke halve finale je act is ingedeeld, zorg dan dat jouw publiek niet te lang wacht met het reserveren van kaarten: vol = vol.

Bij het kaartje is geen pauzedrankje inbegrepen. Kaarten voor de halve finales kosten € 6,50 en zijn te reserveren via de websites en theaterkassa's van de deelnemende theaters nadat de halve finalisten bekend zijn gemaakt.

Tot slot: heb respect voor elkaar, moedig elkaar aan, inspireer elkaar en maak er met z'n allen een mooie halve finale van!

Finale

Open Podium Overijssel

Dé talentenjacht voor podiumkunsten

De finale wisselt ieder jaar van locatie tussen Schouwburg Hengelo, de Deventer Schouwburg en de Zwolse Theaters. Als deelnemer ontvang je ca. 2 weken voor de finale bericht met informatie over de finale. Daarnaast vragen we je aan te geven hoe je optreden eruit gaat zien, zodat de organisatie input heeft voor de presentatie en of je optreden veranderd is ten opzichte van vorige optredens. Finalisten worden gevraagd tot die tijd de gehele dag gereserveerd te houden om zo ook de planning voor de soundchecks zo soepel mogelijk te kunnen laten verlopen.

Duur optreden in de finale

In de finale moet een optreden maximaal 7 minuten duren (bij genre muziek is dit 2 nummers spelen). De jury is streng: voldoe je niet aan deze voorwaarde, dan kan de jury je act diskwalificeren. Zorg ervoor dat je minimaal 1 optreden voor het eigen optreden op het zijtoneel aanwezig bent. Je kunt je hier melden bij de presentator/presentatrice of bij een van de theatertechnici.

Soundcheck

Bij de finale vinden er op dezelfde dag overdag soundchecks plaats van maximaal 20 minuten per deelnemer. Deze soundchecks zijn verplicht. Tijdens de soundcheck stemmen we licht en geluid af en zetten we de puntjes op de i voor je finale optreden. Informatie over tijd van de soundcheck ontvang je van de organisatie.

Jurering tijdens de finale

Tijdens de finale worden de deelnemers beoordeeld door een jaarlijks wisselende vakjury. Deze professionele jury zit tijdens de finale in de zaal. Aan hen de eer om de winnaars van de te winnen juryprijzen aan te wijzen:

1e juryprijs: € 3.500 | 2e juryprijs: € 1.500 | 3e juryprijs: € 750

Daarnaast is er voor het publiek in de zaal een belangrijke taak weggelegd: zij wijzen de winnaars van de publieksprijzen aan:

1e publieksprijs: € 750 | 2e publieksprijs: € 500 | 3e publieksprijs: € 250

In de finale geldt dat de 3 acts met de meeste stemmen de publieksprijzen winnen. De uitslag wordt na de finale op het podium bekend gemaakt en wordt ook op de website van Open Podium Overijssel gepubliceerd.

Entreekaarten

Optredens verzorgen voor een volle zaal is wat wij natuurlijk het liefste doen, dus publiek is van harte welkom! We moedigen aan om zoveel mogelijk publiek mee te nemen, omdat het publiek natuurlijk mag stemmen. Zodra je weet dat je een plek in de finale bemachtigd hebt, zorg dan dat jouw publiek niet te lang wacht met het reserveren van kaarten: vol = vol.

Kaarten voor de finale kosten € 9,50 en zijn te reserveren via het theater waar de finale plaatsvindt. Bij het kaartje is geen pauzedrankje inbegrepen.

Tot slot: heb respect voor elkaar, moedig elkaar aan, inspireer elkaar en maak er met z'n allen een mooie finale van!