

# Algemene informatie

## Open Podium Overijssel

### Dé talentenjacht voor podiumkunsten

Open Podium Overijssel is een talentenjacht voor aanstormend én al bewezen talent uit Overijssel en wordt jaarlijks georganiseerd door Schouwborg Hengelo, de Deventer Schouwborg en de Zwolse Theaters. Deze talentenjacht staat open voor deelnemers van alle leeftijden uit alle theatergenres. De enige voorwaarde is dat deelnemers in Overijssel wonen óf afkomstig zijn uit Overijssel.

#### Optreden tijdens Open Podium Overijssel

Bij Open Podium Overijssel heeft iedere deelnemer de kans zichzelf verder te ontwikkelen en zichzelf uit te dagen. Het is daarom toegestaan om in elke ronde een ander optreden te verzorgen (oftewel andere nummers spelen, het dansen van een andere choreografie, etc.) en om het aantal uitvoerenden per ronde uit te breiden of te verminderen. Voor de exacte richtlijnen per ronde verwijzen we iedere deelnemer graag naar het reglement per ronde vanaf de volgende bladzijde.

#### Waar en wanneer

##### Vorrondes:

Zondag 25 februari 2024 in Deventer  
Zaterdag 02 maart 2024 in Zwolle  
Vrijdag 01 maart 2024 in Hengelo  
Zaterdag 02 maart 2024 in Hengelo

##### Halve Finales:

Zaterdag 16 maart 2024 in Zwolle  
Zondag 17 maart 2024 in Deventer  
Zaterdag 23 maart 2024 in Hengelo  
Zondag 24 maart 2024 in Hengelo

##### Finale in Hengelo:

Zaterdag 20 april 2024

#### Prijzen

Behaalt jouw act een plek in de finale van Open Podium Overijssel op zaterdag 20 april 2024? Dan maak je kans op mooie geldprijzen, de Open Podium Overijssel wisselbeker en natuurlijk eeuwige roem! Tijdens de finale in Schouwborg Hengelo wijst de vakjury 3 winnaars aan en kennen zij de juryprijzen toe:

1e juryprijs: € 3.500 | 2e juryprijs: € 1.500 | 3e juryprijs: € 750

Daarnaast wijst het publiek in de zaal tijdens de finale de winnaars van de publieksprijzen aan:

1e publieksprijs: € 500 | 2e publieksprijs: € 250 | 3e publieksprijs: € 100

#### Inschrijven en beschikbaarheid

Inschrijven voor Open Podium Overijssel is gratis en doe je door een online inschrijfformulier in te vullen die te vinden is op onze website: [www.openpodiumoverijssel.nl](http://www.openpodiumoverijssel.nl). Met dit inschrijfformulier schrijf je je in voor een voorronde op de locatie van jouw voorkeur. Inschrijven kan tot en met 28 januari 2024.

Deelnemers wordt gevraagd zich bij inschrijving de gehele dag beschikbaar te houden voor alle genoemde data bij de locatie waarop ingeschreven wordt. Inschrijving geeft geen garantie tot deelname. Een voorselectie van deelnemers alsmede de indeling van het programma is voorbehouden aan de organisatie.

#### Contactpersonen organisatie Open Podium Overijssel

Linda Borgerink – Coördinator vanuit Schouwborg Hengelo  
Senta Beckers – Coördinator vanuit de Deventer Schouwborg  
Dieke Blok – Coördinator vanuit de Zwolse Theaters

E-mail: [info@openpodiumoverijssel.nl](mailto:info@openpodiumoverijssel.nl)

# Voorrondes

## Open Podium Overijssel

### Dé talentenjacht voor podiumkunsten

De voorrondes van Open Podium Overijssel vinden plaats in 3 theaters in Overijssel: Schouwburg Hengelo, de Deventer Schouwburg en de Zwolse Theaters op zondag 25 februari, vrijdag 01 en zaterdag 02 maart 2024. Afhankelijk van het aantal aanmeldingen vinden er 1 of meerdere voorrondes plaats op deze data. De organisatie bepaalt in welke voorronde je bent ingedeeld.

Nadat de inschrijftermijn is verstreken, ontvangt iedereen zo spoedig mogelijk bericht met of je wel of niet geselecteerd bent, informatie in welke voorronde je bent ingedeeld en vermelding van de tijd waarop je aanwezig dient te zijn. Deelnemers wordt gevraagd tot die tijd de gehele dag beschikbaar te houden voor de genoemde data bij de locatie waarop ingeschreven wordt.

#### Optreden in de voorronde

Tijdens de voorronde verzorg je als deelnemer een live optreden voor publiek in één van de theaterzalen van de deelnemende theaters. Pas op de dag van de voorronde wordt het definitieve speelprogramma bekend gemaakt met daarop de volgorde van de optredens. Een lijst met technische informatie kan indien nodig opgevraagd worden bij de organisatie. We verzoeken alle deelnemers zich te melden bij de organisatie bij binnenkomst, ook als je al eerder mee hebt gedaan.

#### Duur optreden in de voorronde

In de voorronde moet een optreden minimaal 3 minuten en maximaal 5 minuten duren (bij genre muziek is dit 1 nummer spelen). De jury is streng: voldoe je niet aan deze voorwaarde dan kan de jury je act diskwalificeren. Optredens volgen elkaar snel op. Zorg er daarom voor dat je minimaal 2 optredens voor het eigen optreden op het zijtoneel aanwezig bent. Je kunt je hier melden bij de presentator/presentatrice of bij een van de theatertechnici.

#### Soundcheck

Vanwege het grote aantal optredens tijdens de voorrondes wordt er geen soundcheck gehouden. Hier wordt bij het jureren rekening mee gehouden.

#### Backstage en begeleiders

Na binnenkomst ontvangt iedere deelnemer een backstagebandje. Hieraan kan iedereen binnen de schouwburg zien dat je deelnemer van Open Podium Overijssel bent en je toegang hebt tot het backstage gebied. Vervolgens krijgt iedere deelnemer een korte rondleiding backstage waarbij de organisatie de weg naar het podium, de kleedkamers en de zaal laat zien. Backstage staat ook voor alle deelnemers koffie, thee, water, frisdrank en wat lekker om te nuttigen klaar waar gratis gebruik van gemaakt mag worden.

Vanwege het grote aantal deelnemers tijdens de voorrondes verzoeken we deelnemers geen begeleiders mee backstage te nemen. Een uitzondering wordt gemaakt bij grote groepen en jonge deelnemers. We denken hier graag in mee en vragen daarom dit in overleg met de organisatie af te stemmen.

#### Rekwisieten

Het liefst willen we het gebruik van rekwisieten zo beperkt mogelijk houden, vanwege de doorloop in het programma maar ook vanwege de ruimte voor laden en lossen. Wil je toch gebruik maken van rekwisieten tijdens je optreden (zoals bijvoorbeeld stoelen, tafels, etc.,-) dan is dit alleen mogelijk in overleg met de organisatie.

### Tijdens de optredens / optredens andere deelnemers bekijken

Voor deelnemers is er de mogelijkheid de optredens van de andere deelnemers te bekijken vanuit de zaal. Hiervoor is een gedeelte gereserveerd. Wel wordt aan de deelnemers gevraagd de zaal in- en uit te lopen tussen de optredens door en niet tijdens een optreden. Daarnaast kunnen de optredens ook backstage op een scherm bekeken worden.

### Jurering tijdens de voorrondes

Behalve dat het voor het publiek natuurlijk ontzettend leuk is om te kijken naar al het talent op het podium is er voor de toeschouwers ook een belangrijke taak weggelegd. Zij bepalen mede welke acts een plek in een van de halve finales bemachtigen. De toeschouwers brengen een stem uit op meerdere deelnemers middels een stemformulier die zij bij aanvang tijdens de kaartcontrole uitgereikt krijgen. Per voorronde geldt dat de acts met de meeste stemmen doorgaan naar een van de halve finales, dit aantal hangt af van het aantal voorrondes.

Voor het stemmen geldt dat het publiek alleen mag stemmen indien men alle optredens heeft gezien. Laatkomers en bezoekers die de zaal eerder verlaten hebben daarom geen stemrecht. Het is niet de bedoeling dat publiek tijdens de voorronde in- en uitloopt, dit is storend voor de deelnemers op het podium maar ook voor andere bezoekers.

Daarnaast wijst ook iedere schouwburg nog extra deelnemers aan voor de halve finales. Deze uitslag wordt na de laatste voorronde op het podium bekend gemaakt en wordt ook op de website van Open Podium Overijssel gepubliceerd.

Deelnemers en eventuele backstage begeleiders mogen niet stemmen.

### Entreekaarten

Optredens verzorgen voor een volle zaal is wat wij natuurlijk het liefste doen, dus publiek is van harte welkom! Ons advies is zoveel mogelijk publiek mee te nemen, omdat het publiek natuurlijk mag stemmen. Zodra je weet in welke voorronde je act is ingedeeld, zorg dan dat jouw publiek niet te lang wacht met het reserveren van kaarten: vol = vol.

Tijdens de voorrondes is er 'vrije zit' wat inhoudt dat het publiek zelf een plek in de zaal kan kiezen. Bij het kaartje is geen pauzedrankje inbegrepen. Kaarten voor de voorrondes kosten € 3,50 en zijn te reserveren via de websites en theaterkassa's van de deelnemende theaters nadat de indeling van de voorrondes bekend is gemaakt.

### Huisregels tijdens de voorrondes

Voor een goede organisatie hebben we een aantal huisregels opgesteld.

- Het aantal backstagebandjes die je aangereikt krijgt bij ontvangst zijn gelijk aan het aantal deelnemers dat is opgegeven bij het inschrijfformulier. Controleer dit aantal dus goed;
- Wil je gebruikmaken van een orkestband, dan ontvangen we deze al graag voorafgaand aan de voorrondes en niet op de dag zelf. Over het aanleveren krijg je bericht van de organisatie;
- Bij iedere deelnemende schouwburg zijn microfoons en een vaste backline beschikbaar. Deze kan indien nodig opgevraagd worden bij de organisatie, zo ook voor de afmeting van het podium. Elk theater overlegt met elke act wat er nodig is nadat de indeling bekend is gemaakt, zodat je optreden zo vlekkeloos mogelijk kan verlopen;
- Alcoholische dranken en/of drugs zijn in het theater niet toegestaan;
- Roken is binnen het theater niet toegestaan, wil je toch graag nog even roken dan kun je dit buiten het theater doen;
- Het gebruik van de kleedkamers is op eigen risico en we vragen je te letten op je eigendommen. De organisatie is niet aansprakelijk voor diefstal en/of schade door derden binnen de gebouwen;
- We vragen je de instructies en aanwijzingen van de theatermedewerkers op te volgen;

**Tot slot: heb respect voor elkaar, moedig elkaar aan, inspireer elkaar en maak er met z'n allen een mooie editie van!**

# Halve finales

## Open Podium Overijssel

### Dé talentenjacht voor podiumkunsten

De halve finales van Open Podium Overijssel vinden plaats in 3 theaters in Overijssel: Schouwburg Hengelo, de Deventer Schouwburg en de Zwolse Theaters op zaterdag 16, zondag 17, zaterdag 23 en zondag 24 maart 2024. Afhankelijk van de locatie waarvoor je act is ingeschreven, word je act ook ingedeeld in de halve finale van deze locatie.

Als deelnemer ontvang je ca. 1 week na de voorrondes bericht met informatie over de halve finale waarin je wordt verwacht. Deelnemers in de halve finale wordt gevraagd tot die tijd de gehele dag beschikbaar te houden voor de genoemde data bij de locatie waarop ingeschreven is. Daarnaast vragen we je aan te geven hoe je optreden eruit gaat zien, zodat de organisatie input heeft voor de presentatie en of je optreden veranderd is ten opzichte van het optreden in de voorronde.

#### Optreden in de halve finale

Tijdens de halve finale verzorg je als deelnemer een live optreden voor publiek in één van de theaterzalen van de deelnemende theaters. Pas op de dag van de halve finale wordt het definitieve speelprogramma bekend gemaakt met daarop de volgorde van de optredens. Een lijst met technische informatie kan indien nodig opgevraagd worden bij de organisatie. We verzoeken alle deelnemers zich te melden bij de organisatie bij binnenkomst, ook als je al eerder mee hebt gedaan.

#### Duur optreden in de halve finale

In de halve finale moet een optreden in het genre dans/acrobatiek minimaal 4 minuten en maximaal 8 minuten duren. Voor alle andere genres (muziek, cabaret, toneel, etc.) geldt dat een optreden minimaal 5 en maximaal 8 minuten mag duren. De jury is streng: voldoe je niet aan deze voorwaarde, dan kan de jury je act diskwalificeren. Zorg dat je minimaal 2 optredens voor het eigen optreden op het zijtoneel aanwezig bent. Je kunt je hier melden bij de presentator/presentatrice of bij een van de theatertechnici.

#### Soundcheck

Bij de halve finales is er voor deelnemers de mogelijkheid om op dezelfde dag overdag maximaal 20 minuten te kunnen soundchecken. Je hebt dan de mogelijkheid licht en geluid af te stemmen. Soundchecks zijn niet verplicht, maar we raden deelnemers wel aan hier gebruik van te maken om de puntjes op de i te zetten voor het optreden. De organisatie bepaalt de tijdsindeling van de soundchecks, deelnemers ontvangen deze informatie te zijner tijd.

#### Backstage en begeleiders

Na binnenkomst ontvangt iedere deelnemer een backstagebandje. Hieraan kan iedereen binnen de schouwburg zien dat je deelnemer van Open Podium Overijssel bent en je toegang hebt tot het backstage gebied. Vervolgens krijgt iedere deelnemer een korte rondleiding backstage waarbij de organisatie de weg naar het podium, de kleedkamers en de zaal laat zien. Backstage staat ook voor alle deelnemers koffie, thee, water, frisdrank en wat lekker om te nuttigen klaar waar gratis gebruik van gemaakt mag worden.

Tijdens de halve finales verzoeken we deelnemers geen begeleiders mee backstage te nemen. Een uitzondering wordt gemaakt bij grote groepen en jonge deelnemers. We denken hier graag in mee en vragen daarom dit in overleg met de organisatie af te stemmen.

#### Rekwisieten

Het liefst willen we het gebruik van rekwisieten zo beperkt mogelijk houden, vanwege de doorloop in het programma maar ook vanwege de ruimte voor laden en lossen. Wil je toch gebruik maken van rekwisieten tijdens je optreden (zoals bijvoorbeeld stoelen, tafels, etc.,-) dan is dit alleen mogelijk in overleg met de organisatie.

### Tijdens de optredens / optredens andere deelnemers bekijken

Voor deelnemers is er de mogelijkheid de optredens van de andere deelnemers te bekijken vanuit de zaal. Hiervoor is een gedeelte gereserveerd. Wel wordt aan de deelnemers gevraagd de zaal in- en uit te lopen tussen de optredens door en niet tijdens een optreden. Daarnaast kunnen de optredens ook backstage op een scherm bekeken worden.

### Jurering tijdens de halve finales

Behalve dat het voor het publiek natuurlijk ontzettend leuk is om te kijken naar al het talent op het podium is er voor de toeschouwers ook een belangrijke taak weggelegd. Zij bepalen mede welke acts een plek in de finale op zaterdag 20 april 2024 in Schouwburg Hengelo bemachtigen. De toeschouwers brengen een stem uit op meerdere deelnemers middels een stemformulier die zij bij aanvang tijdens de kaartcontrole uitgereikt krijgen. Per halve finale geldt dat de acts met de meeste stemmen doorgaan naar de finale, dit aantal hangt af van het aantal halve finales.

Voor het stemmen geldt dat het publiek alleen mag stemmen indien men alle optredens heeft gezien. Laatkomers en bezoekers die de zaal eerder verlaten hebben daarom geen stemrecht. Het is niet de bedoeling dat publiek tijdens de halve finale in- en uitloopt, dit is storend voor de deelnemers op het podium maar ook voor andere bezoekers.

Daarnaast wijst ook iedere schouwburg nog extra deelnemers aan voor de finale. Deze uitslag wordt na de laatste halve finale op het podium bekend gemaakt en wordt ook op de website van Open Podium Overijssel gepubliceerd. Deelnemers en eventuele backstage begeleiders mogen niet stemmen.

### Entreekaarten

Optredens verzorgen voor een volle zaal is wat wij natuurlijk het liefste doen, dus publiek is van harte welkom! Ons advies is zoveel mogelijk publiek mee te nemen, omdat het publiek natuurlijk mag stemmen. Zodra je weet in welke halve finale je act is ingedeeld, zorg dan dat jouw publiek niet te lang wacht met het reserveren van kaarten: vol = vol.

Tijdens de halve finale is er 'vrije zit' wat inhoudt dat het publiek zelf een plek in de zaal kan kiezen. Bij het kaartje is geen pauzedrankje inbegrepen. Kaarten voor de halve finales kosten € 6,50 en zijn te reserveren via de websites en theaterkassa's van de deelnemende theaters nadat de indeling van de halve finales bekend is gemaakt.

### Huisregels tijdens de halve finales

Voor een goede organisatie hebben we een aantal huisregels opgesteld.

- Het aantal backstagebandjes die je aangereikt krijgt bij ontvangst zijn gelijk aan het aantal deelnemers dat op het podium staat. Controleer dit aantal dus goed en geef wijzigingen door aan de organisatie;
- Wil je gebruikmaken van een orkestband, dan ontvangen we deze al graag voorafgaand aan de halve finale en niet op de dag zelf. Over het aanleveren krijg je bericht van de organisatie;
- Bij iedere deelnemende schouwburg zijn microfoons en een vaste backline beschikbaar. Deze kan indien nodig opgevraagd worden bij de organisatie, zo ook voor de afmeting van het podium. Elk theater overlegt met elke act wat er nodig is nadat de indeling bekend is gemaakt, zodat je optreden zo vlekkeloos mogelijk kan verlopen;
- Alcoholische dranken en/of drugs zijn in het theater niet toegestaan;
- Roken is binnen het theater niet toegestaan, wil je toch graag nog even roken dan kun je dit buiten het theater doen;
- Het gebruik van de kleedkamers is op eigen risico en we vragen je te letten op je eigendommen. De organisatie is niet aansprakelijk voor diefstal en/of schade door derden binnen de gebouwen;
- We vragen je de instructies en aanwijzingen van de theatermedewerkers op te volgen;

**Tot slot: heb respect voor elkaar, moedig elkaar aan, inspireer elkaar en maak er met z'n allen een mooie editie van!**

# Finale

## Open Podium Overijssel

### Dé talentenjacht voor podiumkunsten

De finale van Open Podium Overijssel vindt plaats in Schouwburg Hengelo op zaterdag 20 april 2024. Als deelnemer ontvang je ca. 1 week na de halve finale bericht met informatie over de finale. Daarnaast vragen we je aan te geven hoe je optreden eruit gaat zien, zodat de organisatie input heeft voor de presentatie en of je optreden veranderd is ten opzichte van het optreden in de halve finale. Finalisten wordt gevraagd tot die tijd de gehele dag gereserveerd te houden om zo ook de planning voor de soundchecks zo soepel mogelijk te kunnen laten verlopen.

#### Optreden in finale

Tijdens de halve finale verzorg je als deelnemer een live optreden voor publiek in de Grote zaal van Schouwburg Hengelo, Beursstraat 44 te Hengelo. Pas op de dag van de finale wordt het definitieve speelprogramma bekend gemaakt met daarop de volgorde van de optredens. Een lijst met technische informatie kan indien nodig opgevraagd worden bij de organisatie. We verzoeken alle deelnemers zich te melden bij de organisatie bij binnenkomst, ook als je al eerder mee hebt gedaan.

#### Duur optreden in de finale

In de finale moet een optreden in het genre dans/acrobatiek minimaal 5 minuten en maximaal 10 minuten duren. Voor alle andere genres (muziek, cabaret, toneel, etc.) geldt dat een optreden minimaal 6 en maximaal 10 minuten mag duren. De jury is streng: voldoe je niet aan deze voorwaarde dan kan de jury je act diskwalificeren. Zorg dat je minimaal 2 optredens voor het eigen optreden op het zijtoneel aanwezig bent. Je kunt je hier melden bij de presentator/presentatrice of bij een van de theatertechnici.

#### Soundcheck

Bij de finale vinden er op dezelfde dag overdag soundchecks plaats van maximaal 20 minuten per deelnemer. Deze soundchecks zijn verplicht. Tijdens de soundcheck stemmen we licht en geluid af en zetten we de puntjes op de i voor je finale optreden. Informatie over tijd van de soundcheck ontvang je van de organisatie.

#### Backstage en begeleiders

Na binnenkomst ontvangt iedere deelnemer een backstagebandje. Hieraan kan iedereen binnen de schouwburg zien dat je deelnemer van Open Podium Overijssel bent en je toegang hebt tot het backstage gebied. Vervolgens krijgt iedere deelnemer een korte rondleiding backstage waarbij de organisatie de weg naar het podium, de kleedkamers en de zaal laat zien. Backstage staat ook voor alle deelnemers koffie, thee, water, frisdrank en wat lekker om te nuttigen klaar waar gratis gebruik van gemaakt mag worden.

Tijdens de finale verzoeken we deelnemers geen begeleiders mee backstage te nemen. Een uitzondering wordt gemaakt bij grote groepen en jonge deelnemers. We denken hier graag in mee en vragen daarom dit in overleg met de organisatie af te stemmen.

#### Rekwisieten

Het liefst willen we het gebruik van rekwisieten zo beperkt mogelijk houden, vanwege de doorloop in het programma maar ook vanwege de ruimte voor laden en lossen. Wil je toch gebruik maken van rekwisieten tijdens je optreden (zoals bijvoorbeeld stoelen, tafels, etc.) dan is dit alleen mogelijk in overleg met de organisatie.

#### Tijdens de optredens / optredens andere deelnemers bekijken

Voor deelnemers is er de mogelijkheid de optredens van de andere deelnemers te bekijken vanuit de zaal. Hiervoor is een gedeelte gereserveerd. Wel wordt aan de deelnemers gevraagd de zaal in- en uit te lopen tussen de optredens door en niet tijdens een optreden. Daarnaast kunnen de optredens ook backstage op een scherm bekeken worden.

### Jurering tijdens de finale

Tijdens de finale worden de deelnemers beoordeeld door een jaarlijks wisselende vakjury. Deze professionele jury zit tijdens de finale in de zaal. Aan hen de eer om de winnaars van de te winnen juryprijsen aan te wijzen:

1e juryprijs: € 3.500 | 2e juryprijs: € 1.500 | 3e juryprijs: € 750

Daarnaast is er voor het publiek in de zaal een belangrijke taak weggelegd: zij wijzen de winnaars van de publieksprijzen aan:

1e publieksprijs: € 500 | 2e publieksprijs: € 250 | 3e publieksprijs: € 100

De toeschouwers brengen een stem uit op meerdere deelnemers middels een stemformulier die zij bij aanvang tijdens de kaartcontrole uitgereikt krijgen. In de finale geldt dat de 3 acts met de meeste stemmen de publieksprijzen winnen. Voor het stemmen geldt dat het publiek alleen mag stemmen indien men alle optredens heeft gezien. Laatkomers en bezoekers die de zaal eerder verlaten hebben daarom geen stemrecht. Het is niet de bedoeling dat publiek tijdens de finale in- en uitloopt, dit is storend voor de deelnemers op het podium maar ook voor andere bezoekers.

De uitslag wordt na de finale op het podium bekend gemaakt en wordt ook op de website van Open Podium Overijssel gepubliceerd.

Deelnemers en eventuele backstage begeleiders mogen niet stemmen.

### Entreekaarten

Optredens verzorgen voor een volle zaal is wat wij natuurlijk het liefste doen, dus publiek is van harte welkom! Ons advies is zoveel mogelijk publiek mee te nemen, omdat het publiek natuurlijk mag stemmen. Zodra je weet dat je een plek in de finale bemachtigd hebt, zorg dan dat jouw publiek niet te lang wacht met het reserveren van kaarten: vol = vol.

Tijdens de finale is er 'vrije zit' wat inhoudt dat het publiek zelf een plek in de zaal kan kiezen. Bij het kaartje is geen pauzedrankje inbegrepen. Kaarten voor de finale kosten € 9,50 en zijn te reserveren via de website en theaterkassa van Schouwburg Hengelo.

### Huisregels tijdens de halve finales

Voor een goede organisatie hebben we een aantal huisregels opgesteld.

- Het aantal backstagebandjes die je aangereikt krijgt bij ontvangst zijn gelijk aan het aantal deelnemers dat op het podium staat. Controleer dit aantal dus goed en geef wijzigingen door aan de organisatie;
- Wil je gebruikmaken van een orkestband, dan ontvangen we deze al graag voorafgaand aan de finale en niet op de dag zelf. Over het aanleveren krijg je bericht van de organisatie;
- Bij iedere deelnemende schouwburg zijn microfoons en een vaste backline beschikbaar. Deze kan indien nodig opgevraagd worden bij de organisatie, zo ook voor de afmeting van het podium. Elk theater overlegt met elke act wat er nodig is nadat de indeling bekend is gemaakt, zodat je optreden zo vlekkeloos mogelijk kan verlopen;
- Alcoholische dranken en/of drugs zijn in het theater niet toegestaan;
- Roken is binnen het theater niet toegestaan, wil je toch graag nog even roken dan kun je dit buiten het theater doen;
- Het gebruik van de kleedkamers is op eigen risico en we vragen je te letten op je eigendommen. De organisatie is niet aansprakelijk voor diefstal en/of schade door derden binnen de gebouwen;
- We vragen je de instructies en aanwijzingen van de theatermedewerkers op te volgen;

**Tot slot: heb respect voor elkaar, moedig elkaar aan, inspireer elkaar en maak er met z'n allen een mooie editie van!**